

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS

I LIVRO WOMEN INSIDE TRADE

1. APRESENTAÇÃO

O I Livro Women Inside Trade visa fomentar a publicação especializada por mulheres e homenagear as pioneiras do setor, em especial, a professora Vera Thorstensen, grande referência no campo do comércio internacional. Para tanto, a obra contará com artigos inéditos sobre temas relacionados a sua trajetória nesta área, especialmente:

1. Organização Mundial do Comércio
 - a. Agricultura
 - b. Câmbio
 - c. China e economia de mercado
 - d. Compras governamentais
 - e. Defesa comercial
 - f. Facilitação de Comércio
 - g. Medidas Sanitárias e Fitossanitárias
 - h. Propriedade intelectual
 - i. Órgão de solução de controvérsias
 - j. Regras de origem
2. Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico
 - a. Concorrência
 - b. Corrupção, boas práticas e compliance
 - c. Empresas multinacionais
 - d. Economia digital
 - e. Sistema financeiro
 - f. Tributação Internacional
3. Acordos preferenciais de comércio
 - a. Mercado Comum do Sul
 - b. Acordo Abrangente e Progressivo para a Parceria Transpacífico (CPTPP)
 - c. Novas iniciativas regionais
4. Sustentabilidade e comércio
 - a. Gênero
 - b. Padrões privados
5. Coerência e Convergência Regulatória
6. BRICS e suas políticas comerciais
7. Comércio e Investimentos

Os artigos selecionados pelo Comitê Editorial farão parte do I Livro Women Inside Trade, que será lançado em Brasília e São Paulo em 2020.

2. PÚBLICO-ALVO

Alinhado aos objetivos da associação Women Inside Trade (WIT) voltados a dar publicidade aos trabalhos de alto nível realizados por mulheres que atuam na área do comércio internacional, para o primeiro livro WIT, apenas serão aceitas submissões de artigos de autoras.

Além desse requisito, os critérios de avaliação para publicação, pelo Comitê Editorial, serão os seguintes:

1. Pertinência aos temas trabalhados pela Professora Vera Thorstensen e diálogo com sua produção;
2. A contextualização do Brasil em relação ao tema analisado, destacando-se como o país tem lidado com a questão e se posicionado nos âmbitos interno e internacional. Qual a contribuição oferecida pelo Brasil ao comércio internacional e quais os desafios internos no que diz respeito ao tema escolhido?
3. Formatação conforme padrões apresentados neste edital;
4. Organização e coerência dos argumentos (com introdução, análise, conclusão e referências); e
5. Consistência do artigo (conclusões pertinentes com as análises e métodos).

No caso de o número de artigos qualificados superar o limite editorial, serão aplicados os seguintes critérios de desempate:

1. Inovação na abordagem de temas do edital;
2. Diversidade de autoras atuantes em setores distintos (academia, setor público, setor privado); e
3. Titulação acadêmica:
 - i. Doutoradas – 5 pontos
 - ii. Doutorandas – 4 pontos
 - iii. Mestras – 3 pontos
 - iv. Mestrandas – 2 pontos
 - v. Graduatedas – 1 ponto

Sendo que, nos casos de produção coletiva, será calculada a **mediana** das titulações.

3. FORMATO DA PUBLICAÇÃO

A publicação dos trabalhos aceitos ocorrerá em formato impresso e/ou digital, em livro com registro ISBN.

4. PRAZO PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS

Os artigos destinados a compor a obra desta chamada deverão ser encaminhados até a **data limite de 30 de junho de 2019, às 23:59 (horário de Brasília)**, observando-se as normas para submissão de artigos e publicação constantes deste edital, sob pena de não apreciação. Não haverá prorrogação do prazo para submissão.

5. CONFLITOS DE INTERESSE E FINANCIAMENTO DA PESQUISA

Na submissão dos trabalhos, as autoras deverão ser responsáveis por reconhecer e revelar eventuais conflitos de interesse que possam ter influenciado na redação do trabalho, podendo tais conflitos serem de natureza pessoal, comercial, política, acadêmica e financeira.

Caso haja financiamento de pesquisa, deverá ser indicada a fonte financiadora em nota de rodapé no início do texto.

6. NORMAS DE PUBLICAÇÃO

Serão aceitos artigos em coautoria, respeitado o limite de 3 (três) autoras e observada a temática voltada ao comércio internacional (*vide item 1. Apresentação*).

1. Somente serão aceitos artigos sobre temas atuais de comércio internacional;
2. Os textos deverão ser redigidos em língua portuguesa, com o número mínimo de 10 e o máximo de 20 páginas, sem considerar a bibliografia;
3. A estrutura organizacional dos artigos deverá conter: Título, resumo (em até 10 linhas), palavras-chave (limite de 4, separadas entre si e finalizadas também por ponto), introdução, problemática, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas;
4. O título do artigo deverá ser apresentado de forma centralizada no texto com todas as palavras maiúsculas;
5. Os artigos submetidos deverão utilizar citação autor-data, fonte Arial 12 e espaçamento entre linhas de 1,5;
6. As referências deverão respeitar o padrão ABNT;
7. O Comitê Editorial reservará o direito de efetuar alterações de ordem normativa, ortográfica e gramatical, com vistas a manter o padrão culto da língua, respeitando, porém, o estilo das autoras;
8. É importante indicar se houve financiamento à pesquisa realizada (*vide item 5. Conflitos de Interesse e Financiamento da Pesquisa*);
9. Não poderá ser inserida identificação de autoria no texto do artigo submetido (*vide item 8. Envio do Artigo*). Após a aprovação, a autoria será inserida no texto logo após o Título e o resumo, com a titularidade em nota de rodapé;
10. Em documento separado deverá ser anexada a declaração de cessão de direitos autorais assinada, que só será utilizada em caso de aprovação pela comissão julgadora;

11. O desrespeito a qualquer uma das regras formais acarretará na desconsideração do artigo sem a avaliação pelo Comitê Editorial.

A observância ortográfica e gramatical, bem como das normas de publicação aqui expostas e das constantes das regras da ABNT, será de inteira responsabilidade das autoras.

7. INEDITISMO E IDIOMAS

O Comitê Editorial somente analisará artigos inéditos, escritos em língua portuguesa, e poderá devolver o trabalho às autoras com recomendações de alterações. Caso as modificações solicitadas não sejam atendidas, o trabalho poderá ser rejeitado pelo Comitê Editorial.

Artigos que estejam em processo de avaliação simultânea ou já foram publicados em outros periódicos e obras, bem como trabalhos que contenham plágio e/ou autoplágio, serão desclassificados.

Mesmo sendo da(s) mesma(s) autora(s), não é permitida a reprodução de trechos de artigo publicado em outro periódico sem as devidas referências ou citações. Para evitar qualquer caracterização de autoplágio, o uso de textos e trabalhos anteriores da própria autora deverá ser identificado, com as devidas referências e citações.

8. ENVIO DO ARTIGO

O artigo deverá ser enviado **sem** identificação, sob pena de ser desconsiderado, para o e-mail book.wit.1@gmail.com nos formatos PDF e Word. O título do e-mail deve ser “Submissão de artigo para o I Livro WIT”, mencionando o principal tópico e subtópico do corpo do e-mail. A autora também deverá encaminhar ao e-mail book.wit.1@gmail.com um terceiro arquivo apartado no formato Word, contendo seus dados de identificação, na seguinte ordem:

- i. Nome (como a autora pretende ser identificada no livro – capa, contracapa, sumário – atentar-se para a padronização);
- ii. CPF;
- iii. Breve biografia a ser incluída no livro, caso o artigo seja aceito (profissão, titulação e instituição que conferiu os títulos);
- iv. Telefone; e
- v. e-mail.

ATENÇÃO: Os artigos **não** poderão conter identificação das autoras, a fim de assegurar uma revisão imparcial.

9. AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS

Os artigos serão avaliados pelo método *double blind review*, isto é, de forma anônima por no mínimo duas integrantes do Comitê Editorial. A avaliação considerará os critérios e formas indicados neste edital. Esclarece-se que, havendo divergência na avaliação do

trabalho, o desempate será feito por uma terceira avaliadora e poderá considerar os critérios de desempate indicados no item 2 acima.

Em caso de aceitação condicional do trabalho, ou seja, com a necessidade de alterações, caberá à autora realizar as alterações solicitadas, sob pena de ter seu artigo rejeitado pelo Comitê Editorial. A falha em enviar o artigo revisado para o Comitê Editorial dentro do prazo determinado acarretará na rejeição do artigo.

O Comitê Editorial é formado exclusivamente por integrantes WIT, conforme especificado abaixo. As integrantes do referido Comitê poderão escrever capítulos introdutórios para seções específicas do Livro, ficando vedado a elas o direito de submeter artigos próprios ou em coautoria.

10. DIREITOS AUTORAIS

O conteúdo dos textos é de exclusiva responsabilidade das autoras. A publicação dos artigos será condicionada ao envio de declaração de ineditismo e da cessão de direitos autorais para os fins do Livro, documentos a serem encaminhados pelas autoras com o aceite (*vide modelo em Anexo I*).

11. CRONOGRAMA

01 de maio de 2019: data para convocatória para submissão de artigos para o I Livro Women Inside Trade.

30 de junho de 2019, até às 23:59: prazo final para submissão do artigo.

01 de agosto de 2019: divulgação dos resultados da seleção de artigos.

Março de 2020: publicação.

Brasília, 30 de abril de 2019

Comitê Editorial do I Livro Women Inside Trade



Women Inside Trade

Anexo I

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento jurídico particular, [nome do(a) cedente], [nacionalidade], [estado civil], [profissão], portador(a) da Cédula de Identidade nº. [inserir], CPF/MF nº [inserir], domiciliado(a) na [inserir], na condição legal de autor(a)/detentor(a) dos direitos autorais sobre a(s) obra(s)/ criação(ões) intitulada(s) [inserir título do artigo], decide pelo presente Termo de Cessão de Direitos Autorais, em ceder, a título gratuito e universal, à **WOMEN INSIDE TRADE**, sediada na SQN 415, Bloco N, Apartamento 304, Asa Norte, CEP 70878-140, na cidade de Brasília, Distrito Federal, os direitos patrimoniais e de autor referentes à obra(s)/ objeto deste termo, com fundamento nos artigos 28 a 33 e 49 da Lei Federal nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 (Lei de Direitos Autorais), para a finalidade específica de compor a publicação em obra “I Livro Women Inside Trade: estudos em homenagem à Professora Vera Thorstensen”, edição 1, de 2019.

Declaro ainda que:

- a) A obra acima referenciada é de minha legítima autoria e não viola e não infringe qualquer direito autoral existente pelo qual me responsabilizo totalmente;
- b) A cessão de plenos direitos estende-se às versões impressa e eletrônica em todo o território nacional, sem que isso implique direito à percepção de qualquer valor, inclusive a título de direitos autorais;
- c) Concedo e autorizo por tempo ilimitado a destinação dos valores arrecadados com a obra supracitada a Women Inside Trade.

Brasília, dia de mês de 2019.

[nome do(a) autor(a)/detentor(a) dos direitos autorais].

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento jurídico particular, [nome do(a) cedente], [nacionalidade], [estado civil], [profissão], portador(a) da Cédula de Identidade nº. [inserir], CPF/MF nº [inserir], domiciliado(a) na [inserir], na condição legal de autor(a)/detentor(a) dos direitos autorais sobre a(s) obra(s)/ criação(ões) intitulada(s) [inserir título do artigo], decide pelo presente Termo de Cessão de Direitos Autorais, em ceder, a título gratuito e universal, à **WOMEN INSIDE TRADE**, sediada na SQN 415, Bloco N, Apartamento 304, Asa Norte, CEP 70878-140, na cidade de Brasília, Distrito Federal, os direitos patrimoniais e de autor referentes à obra(s)/ objeto deste termo, com fundamento nos artigos 28 a 33 e 49 da Lei Federal nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 (Lei de Direitos Autorais), para a finalidade específica de compor a publicação em obra “I Livro Women Inside Trade: estudos em homenagem à Professora Vera Thorstensen”, edição 1, de 2019.

Declaro ainda que:

- a) A obra acima referenciada é de minha legítima coautoria, em conjunto com [inserir nome], e não viola e não infringe qualquer direito autoral existente pelo qual me responsabilizo totalmente;
- b) A cessão de plenos direitos estende-se às versões impressa e eletrônica em todo o território nacional, sem que isso implique direito à percepção de qualquer valor, inclusive a título de direitos autorais;
- c) Concedo e autorizo por tempo ilimitado a destinação dos valores arrecadados com a obra supracitada a Women Inside Trade.

Brasília, dia de mês de 2019.

(nome do(a) autor(a)/detentor(a) dos direitos autorais).